



A Atlantic Logistic Services está a lançar uma iniciativa de responsabilidade cultural que liga o talento artístico angolano, a sustentabilidade e a protecção dos oceanos sob um propósito comum: transformar a criatividade em consciência e a consciência em impacto positivo nas comunidades.

Enraizado na relação da Atlantic com o mar e no seu papel no ecossistema logístico de Angola, o projecto irá apoiar artistas angolanos através de uma residência artística estruturada, desenvolvida pela The Art Affair. Ao longo do programa, os artistas seleccionados serão convidados a explorar a relação entre a arte, o ambiente, os materiais reciclados, as comunidades costeiras e a protecção do Oceano Atlântico.

Esta iniciativa não foi concebida como um patrocínio meramente simbólico. Trata-se de uma plataforma prática, visível e centrada nas pessoas, que cria oportunidades para artistas angolanos, gera conteúdos culturais relevantes e aproxima a educação ambiental das comunidades. Através da residência artística, dos momentos de formação, do envolvimento comunitário e de uma exposição final, a Atlantic pretende contribuir para dar forma, voz e visibilidade a uma nova geração de criadores angolanos.

Regulamento

Residência Artística *Atlantic Waves of Change – Arte pelos Oceanos*

Luanda, Angola

O *Atlantic Waves of Change – Arte pelos Oceanos* é um programa de residência artística a realizar em Luanda, desenvolvido pela Atlantic Logistic Services em parceria com a galeria de arte The Art Affair (em conjunto, a “Organização”), centrado na intersecção entre arte, sustentabilidade e protecção dos oceanos, promovendo a reflexão artística sobre os desafios ambientais contemporâneos e a preservação dos ecossistemas marinhos.

Datas Chave:

Abertura de candidaturas:

08 de Junho de 2026

Prazo de submissão de candidaturas:

Até 31 de Julho de 2026, às 17h de Luanda (WAT / UTC+1)

Anúncio dos artistas seleccionados:

21 de Agosto de 2026

Residência artística:

21 de Setembro a 21 de Outubro

Mostra artística:

23 a 30 de Outubro de 2026

O que se pretende com a realização da residência artística?

O programa *Atlantic Waves of Change – Arte pelos Oceanos* pretende:

Promover a reflexão e a criação artística contemporânea em diálogo com questões de sustentabilidade ambiental, social, cultural e económica, com enfoque nos oceanos;

Incentivar práticas artísticas multidisciplinares e colaborativas;

Estimular o intercâmbio entre artistas, comunidades, investigadores e instituições culturais.

Quem pode concorrer?

Podem candidatar-se artistas visuais angolanos, com idade igual ou superior a 18 anos.

São elegíveis artistas que desenvolvam trabalho nas áreas da pintura, escultura e/ou instalação, sendo dada preferência a candidatos com experiência comprovada na utilização de resíduos ou materiais reutilizados nos seus processos de criação artística.

Na ausência dessa experiência específica, serão igualmente consideradas candidaturas de artistas que demonstrem interesse pelas temáticas da arte, sustentabilidade e reutilização de materiais, bem como disponibilidade para explorar e desenvolver práticas artísticas assentes no trabalho com resíduos.

O que pedimos aos candidatos?

Os candidatos deverão submeter:

- Uma breve biografia artística;
- Portfólio de trabalhos anteriormente realizados, no formato que considerem mais adequado;
- Uma breve nota de motivação explicando as razões da candidatura e o interesse no tema da residência.

Apenas serão consideradas válidas as candidaturas que incluam todos os elementos solicitados no formulário online, disponível aqui: <https://www.atlantics.com/waves-of-change/>.

Como concorrer?

As candidaturas ao *Atlantic Waves of Change – Arte pelos Oceanos* deverão ser submetidas mediante o preenchimento do formulário online disponível em <https://www.atlantics.com/waves-of-change/>, até às 17h00 (WAT / UTC+1) do dia 31 de Julho de 2026.

Não serão aceites candidaturas submetidas por qualquer outro meio, nem candidaturas apresentadas após o fim do prazo estabelecido.

Quantos artistas serão seleccionados?

Serão seleccionados até 3 (três) artistas, que correspondam aos requisitos indicados.

Como serão avaliadas as candidaturas?

O júri será constituído por três elementos: 1 representante da Atlantic Logistic Services, 1 representante da The Art Affair e o curador da residência.

O júri avaliará as candidaturas considerando:

- A qualidade artística e conceptual;
- Adequação do percurso ao tema da residência;
- Potencial de desenvolvimento durante o período da residência;
- Adequação ao espírito colaborativo e comunitário do programa.

Duração e Local

A residência artística *Atlantic Waves of Change – Arte pelos Oceanos* decorrerá entre 21 de Setembro e 21 de Outubro, devendo os artistas seleccionados participar nos trabalhos de organização da mostra artística e respectivos eventos até 30 de Outubro.

A residência terá lugar em Luanda, em local a indicar.

A presença física dos artistas durante todo o período da residência é obrigatória, salvo autorização excepcional da Organização.

Momentos importantes do programa

1. Residência artística

Momento de concepção e execução do projecto individual, que inclui formação, mentoria, apoio técnico e curatorial e inserção na cena artística Luandense.

2. Workshop na comunidade

Cada artista deverá apresentar uma proposta de workshop / oficina artístico – criativa, para um público infanto juvenil, que decorrerá durante o período da residência, com apoio da organização, sempre que necessário.

3. Mostra artística

Os trabalhos finais deverão ser apresentados aos membros da Atlantic Logistic Services, à comunidade artística e ao público em geral em mostra artística organizada para o efeito, em diversos eventos.

Obrigações dos Artistas Residentes

Os artistas seleccionados comprometem-se a:

Participar activamente nas actividades e momentos da residência;

Desenvolver um projecto cuja obra final será apresentada na mostra artística;

Respeitar os espaços, equipamentos e regras de convivência;

Participar em encontros públicos, apresentações, workshops ou actividades educativas, sempre que solicitado;

Entregar documentação referente ao trabalho desenvolvido;

Referir a residência em comunicações públicas, independentemente do meio, relacionadas com os trabalhos produzidos.

Sustentabilidade e Boas Práticas

Os participantes comprometem-se a adoptar práticas sustentáveis durante a residência e a desenvolver projectos relacionados com o tema “Arte pelos Oceanos” proposto, privilegiando:

Uso responsável de materiais e recursos;

Redução de desperdícios;

Reutilização e reciclagem de materiais, sempre que possível;

Respeito pelo meio ambiente e pela comunidade local.

Condições Oferecidas

A Organização disponibilizará aos artistas seleccionados ao programa *Atlantic Waves of Change – Arte pelos Oceanos*.

- Alojamento e refeições;
- Espaço de trabalho;
- Acesso aos materiais necessários à concepção e execução do projecto;
- Apoio técnico e curatorial;
- Formação adequada ao perfil dos artistas seleccionados e ao tema chave da residência;
- Acesso a galerias de arte, museus e actividades culturais em geral, relevantes para os projectos a desenvolver;
- Subsídio de participação, no valor de 1.000.000,00 Kzs (um milhão de Kwanzas), cujas condições de atribuição serão comunicadas aos artistas seleccionados e formalizadas contratualmente.

Propriedade Intelectual

A propriedade material das obras finais produzidas no âmbito da residência *Atlantic Waves of Change – Arte pelos Oceanos* será transmitida à Atlantic Logistic Services.

Os direitos de propriedade intelectual e direitos de autor sobre as obras permanecerão pertencentes aos respectivos artistas.

Os participantes autorizam a captação e utilização da sua imagem e voz no âmbito da documentação e divulgação institucional do programa.

Os artistas concedem à Organização autorização não exclusiva, gratuita e por tempo indeterminado para utilização de imagens, vídeos e documentação das obras e actividades da residência para fins institucionais, promocionais e educativos.

Desistência, Alteração e Cancelamento

Em caso de desistência do artista seleccionado, a Organização poderá seleccionar candidato suplente.

O artista desistente deverá proceder à devolução do subsídio de participação, caso já o tenha recebido.

A Organização reserva-se o direito de alterar os termos ou cancelar a residência, por motivos devidamente justificados, sem obrigação de indemnização.

Disposições Finais

A submissão da candidatura implica a aceitação integral do presente Regulamento.

Os artistas seleccionados deverão celebrar um contrato com a entidade promotora, que terá por base os termos gerais do presente Regulamento.

Os casos omissos serão resolvidos pela Organização.

O presente Regulamento entra em vigor na data da sua publicação.

Produção e Curadoria



Produção

Alexandra Gonçalves

Galerista e curadora, é fundadora da galeria de arte e produtora de conteúdos artísticos THE ART AFFAIR.

Ao longo dos anos, tem desenvolvido uma actividade multidisciplinar na cena artística. Entre 2014 e 2018, co-produziu o documentário sobre surf em Angola “Kalunga, o Mar de Angola”, distinguido internacionalmente com prémios em nove festivais de cinema e integrado em 18 selecções oficiais.

Em 2023, criou a galeria pop-up “The Art Affair”, através da qual representa artistas angolanos a nível nacional e internacional. Desde então, produziu e assumiu a curadoria de diversas exposições individuais e colectivas, bem como participações em feiras internacionais de referência, entre as quais a Africell Luanda Art Fair (2024 e 2025), a FNB Joburg Art Fair (2024), a Investec Cape Town Art Fair (2025) e a 1-54 Contemporary African Art Fair Marrakech (2026).

A sua formação artística inclui os cursos “Introduction to the Art Market” (2017) e “Arts Management” (2022), na University of the Arts London; a Pós-Graduação em Storytelling, no IADE – Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação e Universidade Europeia (2024/2025); e a Formação Avançada em Curadoria, promovida pela Fundação Calouste Gulbenkian em parceria com a Faculdade de Artes da Universidade Católica Portuguesa (2025/2026).



Curadoria

Hemak Verkron

É um artista e director de arte angolano. A sua prática desenvolve-se a partir da imaginação radical como ferramenta para a criação de novos imaginários, cosmologias emergentes e formas alternativas de habitar o presente e o futuro. É membro fundador do coletivo VERKRON, movimento dedicado à investigação artística e à experimentação.

O seu trabalho situa-se na intersecção entre o afrossurrealismo, a ficção especulativa e os saberes ancestrais, explorando a arte como espaço de invenção simbólica, cura e transformação colectiva. Através da criação de imagens, mitologias e sistemas visuais próprios, HEMAK-V investiga formas de reimaginar identidades, territórios e futuros, propondo deslocamentos das narrativas históricas e políticas que moldam a experiência contemporânea.

A pintura ocupa um lugar central na sua prática, funcionando como um campo de experimentação onde figuras humanas, paisagens e símbolos coexistem em processos contínuos de formação. Paralelamente, desenvolve projectos em vídeo, instalação, muralismo e curadoria, entendendo cada linguagem como uma possibilidade distinta de ativar encontros entre memória, imaginação e comunidade.



ATLANTIC LOGISTIC SERVICES

A Atlantic Logistic Services (<https://www.atlantics.com/>) é uma empresa angolana que fornece soluções logísticas e marítimas para a indústria petrolífera em Angola e África Ocidental, actuando também como parceira oficial da Solar Turbines — uma empresa do grupo Caterpillar com mais de 50 anos de presença no país.

A Atlantic Logistic Services trabalha com os mais elevados padrões de qualidade, segurança e respeito pelo meio ambiente, sendo certificados pela Agência Nacional de Petróleo, Gás e Biocombustíveis (ANPG) e pela norma ISO 9001, ISSO 14001 e ISSO 45001 pela SGS.



THE ART AFFAIR

ART. LOVE. IDEAS.

Fundada em 2014 como uma produtora de conteúdos artísticos, a THE ART AFFAIR abraçou, em 2023, as artes visuais contemporâneas, com uma galeria pop-up com uma missão clara: impulsionar o futuro da arte angolana. Colaborando com artistas emergentes de diversas origens e disciplinas, da fotografia à pintura, passando pelo audiovisual, fazendo a curadoria e produzindo exposições em palcos nacionais e internacionais, criando, assim, oportunidades para que os artistas prosperem. Num mercado de arte em crescimento, mas ainda incipiente, a THE ART AFFAIR posiciona-se como um agente fundamental na construção do seu futuro sustentável, comprometendo-se em contribuir para a formalização do mercado de arte em Angola através de projectos de longo prazo e com impacto real. Enquanto o faz, celebra a vibrante criatividade e o rico património cultural da nova geração de artistas angolanos, numa jornada onde arte, amor e ideias se unem para inspirar e iluminar o mundo.